
Aa. Vv., *I cinque sensi. «The five senses»*

G. Matteo Roccati



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/34258>

DOI : 10.4000/studifrancesi.34258

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 novembre 2005

Pagination : 388

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

G. Matteo Roccati, « Aa. Vv., *I cinque sensi. «The five senses»* », *Studi Francesi* [En ligne], 146 (XLIX | II) | 2005, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 22 avril 2021. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/34258> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.34258>

Ce document a été généré automatiquement le 22 avril 2021.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Aa. Vv., I cinque sensi. «The five senses»

G. Matteo Roccati

RÉFÉRENCE

I cinque sensi. «The five senses», "Micrologus. Natura, scienze e società medievali. Nature, Sciences and Medieval Societies", X, 2002, pp. XIV-530

- 1 Dans ce volume très riche on retiendra plus particulièrement les contributions concernant l'aire française et celles d'intérêt général. Peter DRONKE, *Les cinq sens chez Bernard Silvestre et Alain de Lille*, pp. 1-14; Jean-Yves TILLETTE, *Le symbolisme des cinq sens dans la littérature morale et spirituelle des XI^e et XII^e siècles*, pp. 15-32; Carla CASAGRANDE, *Sistema dei sensi e classificazione dei peccati (secoli XII-XIII)*, pp. 33-53; Jacqueline CERQUIGLINI-TOULET, *Le schéma des cinq sens, d'une théorie de la connaissance à la création de formes littéraires*, pp. 55-69; Charles BURNETT, «Sapores sont octo»: *The Medieval Latin Terminology for the Eight Flavours*, pp. 99-112; Michael R. MC VAUGH, *Smells and the Medieval Surgeon*, pp. 113-132; Michel PASTOUREAU, *Le bestiaire des cinq sens (XII^e-XVI^e siècle)*, pp. 133-145; Thomas RICKLIN, *Le goût du paradis. Les cinq sens et l'au-delà. Quelques remarques à propos de la description de la vie future par Honorius d'Autun*, pp. 163-176; Cecilia PANTI, *I sensi nella luce dell'anima. Evo-luzione di una dottrina agostiniana nel secolo XIII*, pp. 177-198; Alain BOUREAU, *Les cinq sens dans l'anthropologie cognitive franciscaine. De Bonaventure à Jean Peckham et Pierre de Jean Olivi*, pp. 277-294; Barbara FAES DE MOTTONI, *L'illusione dei sensi? Angeli e sensi in Bonaventura e in Tommaso*, pp. 295-312; Tiziana SUAREZ-NANI, *Du goût et de la gourmandise selon Thomas d'Aquin*, pp. 313-334; Joel BIARD, *Le système des sens dans la philosophie naturelle du XIV^e siècle (Jean de Jandun, Jean Buridan, Blaise de Parme)*, pp. 335-351; Danielle JACQUART, *Médecine et morale: les cinq sens chez Evrard de Conty († 1405)*, pp. 365-378; Antoine GLAENZER, *La tenture de la dame à la licorne, du «Bestiaires d'amours» à l'ordre des tapisseries*, pp. 401-428; Moufida AMRI-KILANI, *Musique*

ternaire et «quadrivium», pp. 477-493. Le volume comporte également trois index: des noms de personnes et de lieux (pp. 497-515), thématique (pp. 517-527), manuscrits (p. 529).